

الحكايات المحبوبة

أمير الأحيان



ARABCOMICS.NET



أمير الألقان



إعداد: نادية دياب
رسوم: ريتشارد هولك

مكتبة لبنان

تَقِينُ هَذِهِ الْحِكَايَاتُ الْمَحْبُوبَةَ أَجْيَالًا أَبْنَانًا جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ .

فَأَطْفَالُنَا الصَّغَارُ يَتَشَوَّقُونَ إِلَى سَمَاعِ وَالِدِيهِمْ يَرْوُونَهَا لَهُمْ ، وَإِلَى تَفْحُصِ دَقَائِقِ الرُّسُومِ الْمُلَوَّنةِ الْبَدِيعَةِ ، الَّتِي لَهَا دَوْرٌ فِي إثَارَةِ الْخَيَالِ وَتَكْمِيلَةِ الْجَوِّ الْقَصَصِيِّ .

أَمَّا أَطْفَالُنَا الْأَكْبَرُ سِنًا ، مِمَّنْ يَقْدِرُونَ عَلَى الْقِرَاءَةِ بِأَنْفُسِهِمْ ، فَإِنَّهُمْ يَقْبَلُونَ عَلَيْهَا بِتَلَهُّفٍ وَسَعَادَةٍ ، فَيَكُونُ لَهُمْ فِيهَا مَتْعَةُ الْحِكَايَةِ وَمَتْعَةُ التَّمَرُّسِ بِالْقِرَاءَةِ .

وَقَدْ ضُبِطَ النَّصُّ بِالشَّكْلِ النَّامِ ، رَغْبَةً فِي مُسَاعَدَةِ الْأَطْفَالِ عَلَى الْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَجَعَلَ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ مَلَكَةً عِنْدَهُمْ .

في قديم الزمان ، وفي بلادٍ بعيدةٍ جدًا ، كان
سُكَّانُ بَلَدَةٍ صَغِيرَةٍ يَشْكُونُ مِنْ ضَيْقٍ وَقَهْرٍ . وكانوا
مُحِقِّينَ فِي شَكْوَاهُمْ ، فَقَدْ غَزَتْ أَعْدَادٌ كَبِيرَةٌ مِنْ
الْجُرُذَانِ بَلَدَتَهُمْ ، وَاسْتَقَرَّتْ فِي حَظَائِرِ مَوَاشِيهِمْ ،
وَدَخَلَتْ بُيُوتَهُمْ وَعَشَّشَتْ فِي خَزَائِنِهِمْ وَفِي مَخَازِنِ
مُونِهِمْ . وَكَانَتْ تَرْدَادُ عَدَدًا يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ .





كَانَتْ جُرْذَانًا شَرِسَةً نَهْمَةً ، تَأْكُلُ حُبُوبَ
الْقَمْحِ الَّتِي يَخْزِنُهَا الْأَهَالِي مَوْوَنَةً لِلشَّتَاءِ ، وَتَأْكُلُ
أَقْرَاصَ الْجُبْنَةِ ، وَتَلْتَهُمْ ثِمَارَ الْفَاكِهَةِ ، وَتَشْرَبُ
الْحَلِيبَ وَالْعَصِيرَ .

سُرْعَانَ مَا وَجَدَ أَهْلُ الْبَلَدَةِ أَنَّ مَا بَقِيَ عِنْدَهُمْ
مِنْ طَعَامٍ لَمْ يَعُدْ يَكْفِيهِمْ . وَكَانَتْ الْحَالُ تَرْدَادُ
سَوْءًا يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ .

كَانَ عَلَى الْأُمِّ أَنْ تَحْمِيَ صِغَارَهَا وَتَحْرُسَ
الطِّفْلَ فِي مَهْدِهِ. وَكَانَ عَلَيْهَا أَلَّا تَغْفَلَ عَنْ وَجْبَةِ
الطَّعَامِ أَبَدًا. فَلَوْ أَنَّهَا غَفَلَتْ لَحُظَّةً وَاحِدَةً
لَانْقَضَتْ الْجُرْذَانُ الشَّرِيسَةُ النَّهْمَةُ وَالتَّهَمَتِ الطَّعَامَ
كُلَّهُ، مِنْ دُونِ أَنْ تَتْرَكَ لِلْأُسْرَةِ الْجَائِعَةِ شَيْئًا. لَقَدْ
كَانَتْ الْحَالُ سَيِّئَةً جَدًّا.



وَزَادَ الْحَالُ سُوءًا أَنْ الْجُرْذَانَ كَانَتْ تُطْلِقُ
أَصْوَاتًا عَالِيَةً حَادَّةً تَضِجُ بِهَا الْبَلَدَةُ كُلُّهَا. وَلَمْ
يَكُنِ الْآهَالِي يَجِدُونَ مَقَرًّا مِنْ تِلْكَ الْأَصْوَاتِ الْعَالِيَةِ
الْحَادَّةِ حَتَّى وَلَا دَاخِلَ فِرَاشِهِمْ. كَانُوا نَهَارًا إِذَا
تَحَدَّثُوا يَعْجِزُونَ عَنْ سَمَاعِ مَا يَقُولُونَهُ بَعْضُهُمْ
لِبَعْضٍ، وَكَانُوا لَيْلًا يُحْرَمُونَ طَعْمَ النَّوْمِ.



لَمْ يَعُدِ النَّاسُ قَادِرِينَ عَلَى الْإِحْتِمَالِ ،
فَتَجَمَّعُوا وَسَارُوا إِلَى قَصْرِ الْحَاكِمِ غَضَبِينَ . وَعِنْدَمَا
وَصَلُوا الْقَصْرَ قَرَعُوا بَابَهُ الْخَشَبِيَّ الْعَالِيَّ ، وَصَاحُوا
يَطْلُبُونَ رُؤْيَا الْحَاكِمِ .



لَعَلَّكَ تَسَاءَلُ لِمَ لَمْ يُطْلَقْ أَهَالِي تِلْكَ الْبَلَدَةِ
التَّعِيْسَةِ قِطَطَهُمْ وَكِلَابَهُمْ لِمُطَارَدَةِ الْجُرْذَانِ . لَقَدْ
فَعَلُوا ذَلِكَ . وَكَانَتِ الْمَعْرَكَةُ شَرِسَةً وَعَنِيفَةً ، لَكِنَّهَا
انْتَهَتْ بِهَزِيمَةِ الْقِطَطِ وَالْكِلَابِ وَفِرَارِهَا إِلَى
الرَّيْفِ .

ثُمَّ اسْتَدَارُوا وَمَشَوْا إِلَى بُيُوتِهِمْ يُتَمَتِّمُونَ غَاظِبِينَ.



أَطَلَّ الْحَاكِمُ عَلَى النَّاسِ ، فَرَأَاهُمْ يَهْزُونَ
قَبْضَاتِ أَيْدِيهِمْ غَاظِبِينَ . وَكَانُوا يَصِيحُونَ :

«لَمْ نَعُدْ نَحْتَمِلُ أَنَّ تُشَارِكَنَا الْجُرْذَانُ بُيُوتَنَا
وَطَعَامَنَا . عَلَيْكَ أَنْ تَجِدَ حَلًّا لِمُشْكِلَتِنَا ، وَإِلَّا
عَزَلْنَاكَ وَنَصَّبْنَا عَلَيْكَ حَاكِمًا سِوَاكَ .»

رَأَى الْحَاكِمُ أَنَّ عَلَيْهِ إِمَّا أَنْ يَجِدَ حَلًّا لِتِلْكَ
الْمُشْكِلَةِ أَوْ يَجِدَ وَظِيفَةً غَيْرَ وَظِيفَتِهِ. وَلَمْ يَكُنْ يُرِيدُ
أَنْ يَتْرِكَ وَظِيفَتَهُ، فَقَدْ كَانَ يَحْسَبُ نَفْسَهُ أَرْفَعَ
مَقَامًا مِنْ أَهْلِ الْبَلَدَةِ كُلِّهِمْ وَأَشَدَّ ذِكَاً وَدَهَاءً.



كَانَ جَشِعًا خَبِيثًا، فَأَعْلَنَ أَنَّهُ سَيَدْفَعُ أَلْفَ
قِطْعَةٍ مِنَ الْفِضَّةِ لِمَنْ يُخَلِّصُ الْبَلَدَةَ مِنَ الْجُرْذَانِ.
وَكَانَ ذَلِكَ شَيْئًا كَثِيرًا فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ، وَأَكْثَرَ بِكَثِيرٍ
مِمَّا كَانَ لَدَى الْحَاكِمِ عَلَى كُلِّ حَالٍ.





لَكِنَّ وَسَائِلَهُمْ كُلَّهَا لَمْ تَنْفَعْ. وَبَدَأَ أَنَّ الْجُرْذَانَ
كَثُرَ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، وَأَنَّهَا تَزْدَادُ شَرَاسَةً وَنَهَمًا.
كَانَتْ تَهْزُ ذُيُولَهَا وَشَوَارِبَهَا وَتَسْرَحُ فِي كُلِّ مَكَانٍ
وَتَمْرَحُ.



أَقْبَلَ الْمُتَخَصِّصُونَ فِي مُحَارَبَةِ الْجُرْذَانِ مِنْ كُلِّ
مَكَانٍ، وَجَرَّبُوا الْوَسَائِلَ الَّتِي يَعْرِفُونَهَا كُلَّهَا. رَمَوْا
عَلَى الْجُرْذَانِ الشُّبَّاكَ، وَنَصَبُوا لَهَا الْفِخَاخَ، وَدَسَّوْا
لَهَا السُّمَّ، وَأَشْعَلُوا النَّارَ عِنْدَ فُتُحِ مَخَايِئِهَا.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، وَكَانَ الْحَاكِمُ قَدْ أَشْرَفَ عَلَى
الْيَأْسِ ، وَصَلَ الْبَلَدَةَ رَجُلٌ غَرِيبٌ . مَشَى الْغَرِيبُ
فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى قَصْرِ الْحَاكِمِ .

كَانَ الْغَرِيبُ طَوِيلًا نَحِيلًا ، تَلُوحُ عَلَى وَجْهِهِ
ابْتِسَامَةٌ سَاخِرَةٌ . وَكَانَتْ عَيْنَاهُ بَرَّاقَتَيْنِ حَادَّتَيْنِ
كَعَيْنَيْ صَفْرِ ، تَتَحَرَّكَانِ كُلَّمَا قَالَ شَيْئًا .

لَكِنَّ أَغْرَبَ شَيْءٍ فِيهِ كَانَ ثِيَابَهُ . فَقَدْ كَانَ
يَلْبَسُ رِدَاءً طَوِيلًا مُسَنَّأً ذَا كُمَيْنِ فَضْفَاضَيْنِ
طَوِيلَيْنِ يَكَادَانِ يَلْمُسَانِ الْأَرْضَ . وَكَانَ جَانِبٌ مِنْ
رِدَائِهِ أَصْفَرُ وَالْجَانِبُ الْآخَرُ أَحْمَرُ .

كَانَ يَتَمَنِّطُ بِحِزَامٍ جِلْدِيٍّ يَشْكُ فِيهِ مِزْمَارًا
رَفِيعًا طَوِيلًا نُقِشَتْ عَلَيْهِ رُمُوزٌ خَفِيَّةٌ غَامِضَةٌ . وَكَانَ
لِطَاقِيَّتِهِ الْحُمْرَاءِ أُذُنَتَانِ مُدْبِيتَانِ تَحْمِلُ كُلُّ مَنِهَا
جَرَسًا يُصَلِّصُ كُلَّمَا تَحَرَّكَ الرَّجُلُ .



وكانَ الْحَاكِمُ يَتَمَنَّى لَوْ يَطْرُدُ الْغَرِيبَ ، لَكِنَّ
شَيْئًا فِي الْغَرِيبِ أَفْزَعَهُ ، فَقَالَ :
« مَا تُرِيدُ مِنِّي ؟ »



لَمْ يَكُنِ الْحَاكِمُ أَوْ رِجَالُ مَجْلِسِهِ ، قَدْ رَأَوْا
مِنْ قَبْلُ رَجُلًا كَذَلِكَ الرَّجُلِ . وَلَمْ يَتَصَوَّرْ أَيُّ مِنْهُمْ
الْغَايَةَ الَّتِي جَاءَ الْغَرِيبُ مِنْ أَجْلِهَا .



قَالَ الْحَاكِمُ : «إِذَا خَلَّصْتَنَا مِنَ الْجُرْذَانِ نِلْتُ
الْأَلْفَ قِطْعَةً مِنَ الْفِضَّةِ . هَذَا وَعْدٌ مِنِّي . لَكِنْ مَا
الَّذِي يَجْعَلُكَ تَظُنُّ أَنَّكَ سَتَنْجَحُ حَيْثُ فَشِلَ
الْآخَرُونَ؟»

ابْتَسَمَ أَمِيرُ الْأَلْحَانِ وَقَالَ : «الْمُوسِيقَى الَّتِي
أَعَزَّفُهَا لَا تُقَاوَمُ .»



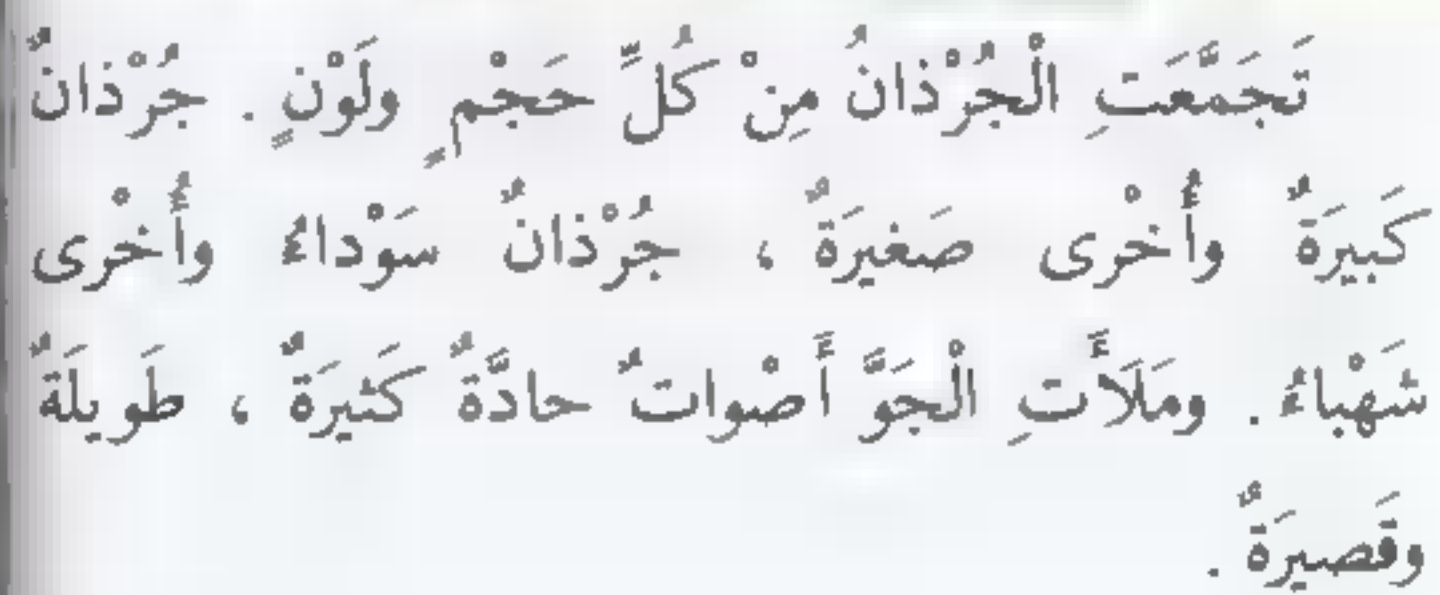
أَجَابَ الْغَرِيبُ : «أَنَا أَمِيرُ الْأَلْحَانِ ، جِئْتُ
أُخَلِّصُ مَدِينَتَكَ مِنَ الْجُرْذَانِ وَأَنَالُ الْأَلْفَ قِطْعَةً
مِنَ الْفِضَّةِ .» ثُمَّ انْحَنَى احْتِرَامًا ، وَقَدْ ارْتَسَمَتْ عَلَى
شَفَتَيْهِ تِلْكَ الْإِبْتِسَامَةُ السَّاخِرَةُ .

ثُمَّ اسْتَدَارَ وَخَرَجَ مِنَ الْقَصْرِ وَمَشَى إِلَى الشَّارِعِ
الرَّئِيسِيِّ. وَهُنَاكَ أَمْسَكَ مِزْمَارَهُ وَرَاحَ يَعْزِفُ عَلَيْهِ
لَحْنًا حَادًّا تَرَدَّدَتْ أَصْدَاؤُهُ فِي أَنْحَاءِ الْبَلَدَةِ كُلِّهَا.
وَحَدَّثَتْ مَعَ انْتِشَارِ اللَّحْنِ أُمُورٌ غَرِيبَةٌ.

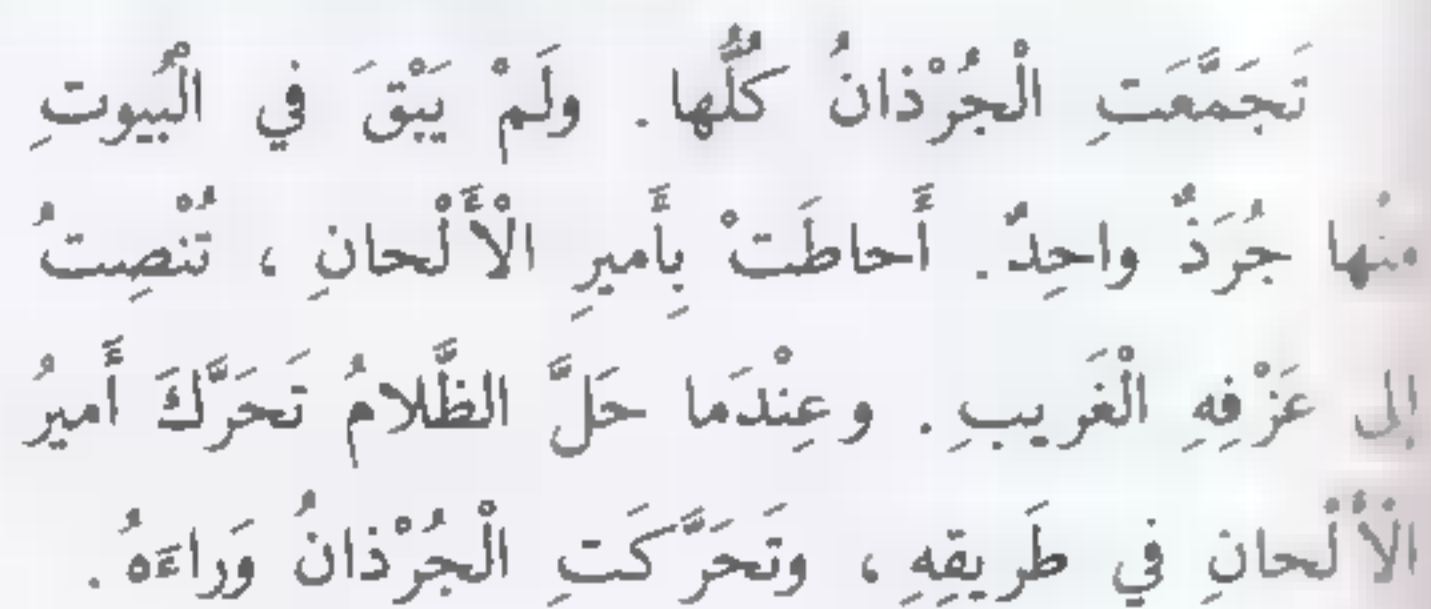


سَمِعَ أَوَّلًا هَدِيرٌ أَشْبَهُ بِهَدِيرِ جَيْشٍ زَاحِفٍ. ثُمَّ
شَوَّهَدَتْ الْجُرُذَانُ تَتَدَفَعُ خَارِجَةً مِنَ الْبُيُوتِ ،
مُطْلِقَةً صَرِيرًا عَالِيًا تَرْتَجُّ لَهُ الْبَلَدَةُ كُلُّهَا. كَانَتْ
الْجُرُذَانُ تَخْرُجُ مِنَ الْأَبْوَابِ وَالشَّبَابِيكِ ، وَتَتَدَفَعُ
مِنَ الْأَقْيَةِ وَالْخَزَائِنِ وَالْجُحُورِ.





تَجَمَّعَتِ الْجُرُذَانُ مِنْ كُلِّ حَجْمٍ وَلَوْنٍ. جُرُذَانٌ
كَبِيرَةٌ وَأُخْرَى صَغِيرَةٌ، جُرُذَانٌ سَوْدَاءُ وَأُخْرَى
شَهْبَاءُ. وَمَلَأَتِ الْجَوَّ أَصْوَاتُ حَادَّةٍ كَثِيرَةٍ، طَوِيلَةٍ
وَقَصِيرَةٍ.



تَجَمَّعَتِ الْجُرُذَانُ كُلُّهَا. وَلَمْ يَبْقَ فِي الْبُيُوتِ
مِنْهَا جُرَذٌ وَاحِدٌ. أَحَاطَتْ بِأَمِيرِ الْأَلْحَانِ، تُنْصِتُ
إِلَى عَزْفِهِ الْغَرِيبِ. وَعِنْدَمَا حَلَّ الظَّلَامُ تَحَرَّكَ أَمِيرُ
الْأَلْحَانِ فِي طَرِيقِهِ، وَتَحَرَّكَتِ الْجُرُذَانُ وَرَاءَهُ.

مَشَى أَمِيرُ الْأَلْحَانِ بِالْجُرْذَانِ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى
نَهْرٍ عَرِيضٍ عَمِيقٍ ، فَتَوَقَّفَ عِنْدَهُ . ثُمَّ رَكِبَ زَوْرَقًا
شِرَاعِيًّا ، مِنْ دُونِ أَنْ يَتَوَقَّفَ عَنْ عَرْفِهِ ، وَتَحَرَّكَ بِهِ
إِلَى الْجَانِبِ الْعَمِيقِ مِنَ النَّهْرِ .



لَحِقَتْ الْجُرْذَانُ بِأَمِيرِ الْأَلْحَانِ ، وَرَاحَتْ
تَسْقُطُ فِي النَّهْرِ وَتَغْرُقُ . وَلَمْ يَمُضِ وَقْتُ طَوِيلٍ
حَتَّى غَرِقَتْ كُلُّهَا ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا جُرْدٌ وَاحِدٌ .



مَلَأَتِ الْبَهْجَةُ الْبُلْدَةَ. رَقَصَ النَّاسُ فِي
الشُّوَارِعِ وَغَنُّوا. ثُمَّ انشَغَلُوا يُصْلِحُونَ مَا خَرَّبَتْهُ
الْجُرُذَانُ، حَتَّى لَمْ يَبْقَ أَثَرٌ مِنْ آثَارِهَا.

وَسُرَّعَانَ مَا بَدَأَ وَكَأَنَّ الْبُلْدَةَ مَا عَرَفَتْ الْجُرُذَانُ
قَطُّ.



أَعْجَبَ الْحَاكِمُ بِنَفْسِهِ ، وَأَعْجَبَ سُكَّانُ الْبَلَدَةِ
بِهِ أَيْضًا. رَأَى الْحَاكِمُ أَنَّهُ يَسْتَحِقُّ رِدَاءً جَدِيدًا
وَقِلَادَةً ذَهَبِيَّةً جَدِيدَةً. فَلَقَدْ كَانَ هُوَ صَاحِبَ الرَّأْيِ
الَّذِي خَلَّصَ الْبَلَدَةَ مِنَ الْجُرْذَانِ. وَلَا بَأْسَ أَنَّ
يُكَافِي نَفْسَهُ مُكَافَأَةً صَغِيرَةً.



عَزَمَ عَلَى أَنْ يُقِيمَ مَأْدُبَةً عَشَاءٍ عَامِرَةً يَدْعُو إِلَيْهَا
أَصْدِقَاءَهُ وَوُجُوهَ بَلَدَتِهِ. لَكِنْ بَقِيَ شَخْصٌ ذُو شَأْنٍ
مِنْ دُونِ دَعْوَةٍ. أَتَعْرِفُ مَنْ هُوَ؟ لَقَدْ نَسِيَ الْحَاكِمُ
بِغَمْرَةٍ حَمَاسَتِهِ أَنْ يَدْعُو أَمِيرَ الْأَلْحَانِ. وَنَسِيَ
فَوْقَ ذَلِكَ أَنَّ عَلَيْهِ دَيْنًا يَدْفَعُهُ لِذَلِكَ الرَّجُلِ.

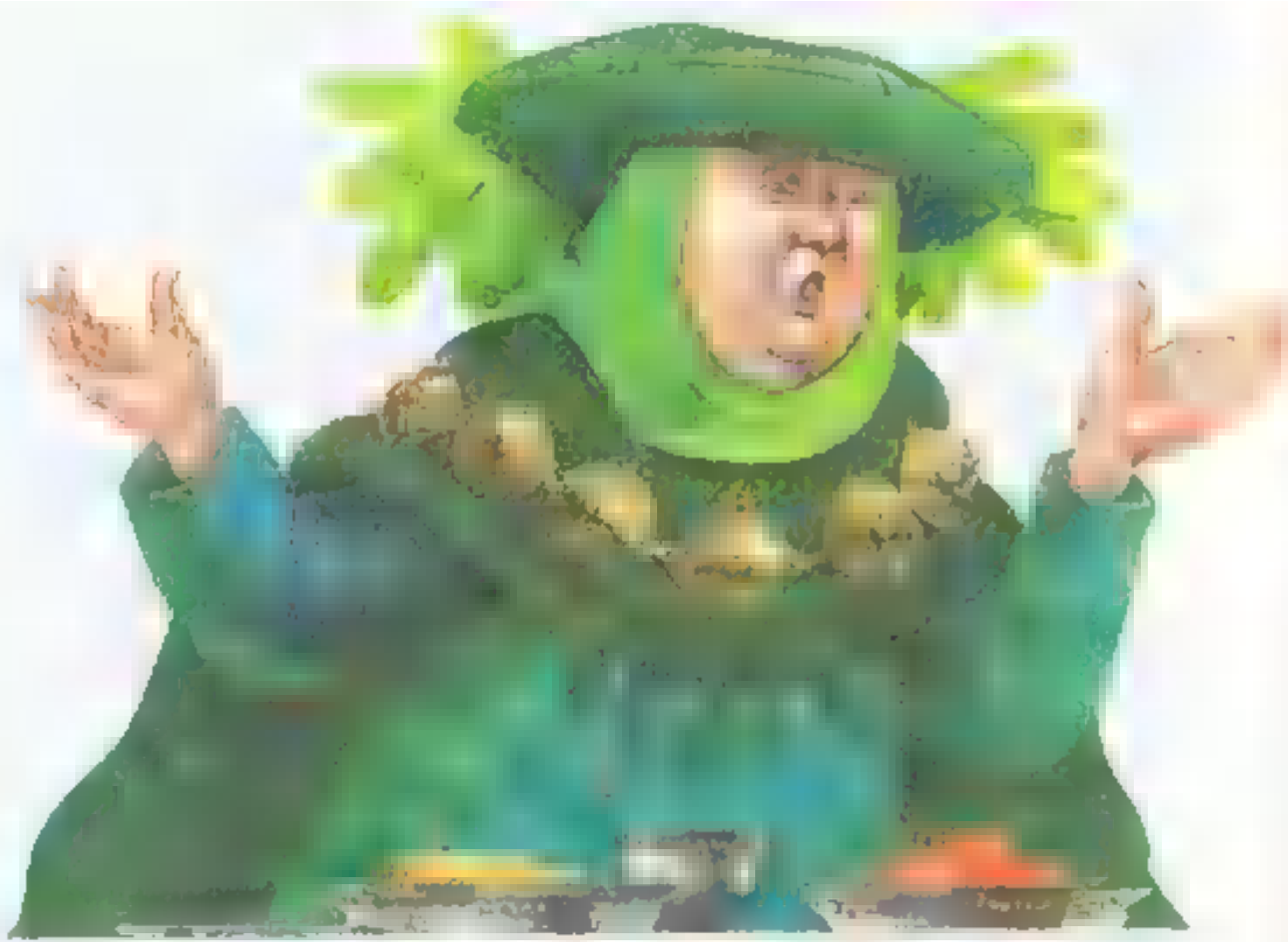
بَيْنَمَا كَانَ الْحَاكِمُ وَأَصْدِقَاؤُهُ مُنْهَمِكِينَ فِي
تَنَاوُلِ طَعَامِ الْعِشَاءِ سَمِعَ عَلَى الْبَابِ قَرَعٌ شَدِيدٌ.
كَانَ الْقَادِمُ أَمِيرَ الْأَلْحَانِ ، وَقَدْ جَاءَ يَطْلُبُ
مُكَافَأَتَهُ.



لَكِنَّ الْمَالَ الْمُتَوَافِرَ كَانَ قَدْ طَارَ. فَقَدْ أَنْفَقَهُ
الْحَاكِمُ عَلَى نَفْسِهِ وَعَلَى الْمَادِيَةِ الَّتِي أَقَامَهَا
لِأَصْدِقَائِهِ. وَبَدَأَ الْحَاكِمُ بِرِدَائِهِ الْجَدِيدِ الْفَاخِرِ
وَقِلَادَتِهِ الذَّهَبِيَّةِ الْجَدِيدَةِ فِي أَرْوَاعِ حُلَّةٍ.



قالَ الْحَاكِمُ فِي نَفْسِهِ : « مَا الْعَمَلُ ؟ لَا أَمْلِكُ
الْمَالَ الَّذِي يُطَالِبُنِي بِهِ أَمِيرُ الْأَلْحَانِ ، وَلَا حِيلَةَ لِي
فِي الْأَمْرِ الْآنَ . عَلَى كُلِّ حَالٍ ، أَلْفُ قِطْعَةٍ مِنَ
الْفِضَّةِ لِقَاءَ لَحْنٍ ! أَكُونُ مَجْنُونًا لَوْ دَفَعْتُ مِثْلَ هَذَا
الْمَبْلَغِ . »



ثُمَّ نَظَرَ إِلَى أَمِيرِ الْأَلْحَانِ وَقَالَ لَهُ : « عَلَيْكَ أَنْ
تَرْضَى بِخَمْسِينَ قِطْعَةً مِنَ الْفِضَّةِ . » وَالْوَاقِعُ لَمْ يَكُنْ
قَدْ بَقِيَ مَعَ الْحَاكِمِ غَيْرُهَا .

لَمْ يَكُنْ أَمِيرُ الْأَلْحَانِ مِمَّنْ يَتَحَمَّلُونَ مِثْلَ ذَلِكَ
الْهُرَاءِ ، فَقَالَ : « وَعَدْتَنِي بِأَلْفِ قِطْعَةٍ مِنَ الْفِضَّةِ ،
وَأَنْصَحُكَ أَنْ تَدْفَعَ الْمَبْلَغَ سَرِيعًا . فَإِنِّي أَعْرِفُ
الْحَانَا كَثِيرَةً ، وَقَدْ يُكَلِّفُكَ غَالِيًا ، يَا صَاحِبَ
السَّعَادَةِ ، أَنْ تَكْتَشِفَ مَا تَفْعَلُ تِلْكَ الْأَلْحَانُ . »



غَضِبَ الْحَاكِمُ غَضَبًا شَدِيدًا وَصَاحَ : « أَتَجَرُّوْ
عَلَى تَهْدِيدِي ، أَيُّهَا الْمُتَشَرَّدُ ؟ لَيْسَ لَكَ عِنْدِي إِلَّا
خَمْسُونَ قِطْعَةً مِنَ الْفِضَّةِ . خُذْهَا أَوْ دَعْهَا . الْجُرْدَانُ
قَدْ غَرِقَتْ ، فَافْعَلْ مَا تَشَاءُ . »



قَالَ أَمِيرُ الْأَلْحَانِ ، وَقَدْ ارْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِهِ
ابْتِسَامَتُهُ السَّاخِرَةُ : « كَمَا تَشَاءُ . »

خَرَجَ أَمِيرُ الْأَلْحَانِ إِلَى الطَّرِيقِ ، وَأَمْسَكَ
مِزْمَارَهُ وَرَاحَ يَغْزِفُ عَلَيْهِ لَحْنًا غَرِيبًا فَرِيدًا .



كَانَ لَحْنًا بَهِيَجًا ضَاحِكًا. وَبَدَا كَأَنَّمَا نَغْمَاتُهُ
تَرَوِي أَجْمَلَ الْحِكَايَاتِ ، فَتَشَدُّ الْمُسْتَمِعَ إِلَيْهَا لِثَلَا
تَفَوْتَهُ نَغْمَةٌ وَاحِدَةٌ مِنْهَا. وَكَانَ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَى تِلْكَ
النَّغْمَاتِ الْمُطْرِبَةِ الْغَرِيبَةِ يَشْعُرُ بِرَغْبَةٍ فِي الرَّقْصِ
وَبِقُوَّةٍ تَدْفَعُهُ إِلَى أَنْ يَتَّبِعَهَا أَيْنَمَا اتَّجَهَتْ.



عِنْدَمَا سَمِعَ أَوْلَادُ الْبَلَدَةِ تِلْكَ النَّغْمَاتِ تَرَكَوْا مَا
كَانَ يَشْغَلُهُمْ وَانْدَفَعُوا نَحْوَهَا. تَرَكَوْا مَلَاعِبَهُمْ
وَمَدَارِسَهُمْ وَبُيُوتَهُمْ وَجَاءُوا رَاكِضِينَ ضَاحِكِينَ. لَمْ
يَبْقَ وَلَدٌ فِي الْبَلَدَةِ إِلَّا وَأَسْرَعَ إِلَى تِلْكَ الْمَوْسِيقَى
الْعَجِيبَةِ.



أَسْرَعَ الْأَوْلَادُ خَلْفَ أَمِيرِ الْأَلْحَانِ ، وَتَبِعُوهُ
عِنْدَمَا خَرَجَ مِنَ الْبَلَدَةِ . وَكَانَ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ يُزَاحِمُ
رِفَاقَهُ لِيَكُونَ أَقْرَبَ مِنْهُمْ إِلَيْهِ . غَيْرَ أَنَّ وَلَدًا أَعْرَجَ
لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُجَارِيَ رِفَاقَهُ فِي سُرْعَتِهِمْ فَتَخَلَّفَ
عَنْهُمْ . وَكَانَ الْأَهْلُ يُنَادُونَ أَوْلَادَهُمْ طَالِبِينَ مِنْهُمْ
الْعَوْدَةَ ، لَكِنَّ الْأَوْلَادَ لَمْ يَكُونُوا يَسْمَعُونَ إِلَّا صَوْتَ
الْمُوسِيقَى الْمُطْرَبَةِ الْعَجِيبَةِ .



وَقَفَ أَهَالِي الْبَلَدَةِ يُرَاقِبُونَ أَوْلَادَهُمْ وَهُمْ
يَنْدَفِعُونَ أَفْوَاجًا نَاحِيَةَ أَمِيرِ الْأَلْحَانِ . وَرَأَوْهُمْ
يَسْتَمِعُونَ إِلَى مَا تَرَوِيهِ لَهُمْ تِلْكَ الْمُوسِيقَى الْعَجِيبَةِ
مِنْ حِكَايَاتٍ ، وَرَأَوْا عُيُونَهُمْ تَتَأَلَّقُ بِهَجَةٍ .





لَكِنَّ الْأَوْلَادَ ظَلَّوْا يَتَّبِعُونَ أَمِيرَ الْأَلْحَانِ . وَبَدَأَ
لَهُمْ كَأَنَّ الْمَوْسِيقَى تَنْبُعُ مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ الَّتِي
تُحِيطُ بِهِمْ ، وَكَانُوا يَرْقُصُونَ مَرَحِينَ .



وَصَلَ أَمِيرُ الْأَلْحَانِ إِلَى النَّهْرِ ، فَلَمْ يَنْزِلْ هَذِهِ
الْمَرَّةَ فِيهِ ، بَلِ انْتَقَلَ إِلَى الضَّفَّةِ الْأُخْرَى عَبْرَ
الْجِسْرِ الْخَشَبِيِّ . فَتَنَهَّدَ الْأَهَالِي تَنَهُّدَ ارْتِيَاحٍ وَقَالُوا
إِنَّ أَوْلَادَهُمْ سَيَعُودُونَ إِلَيْهِمْ عِنْدَمَا يَتَّبِعُونَ .

وَصَلَ أَمِيرُ الْأَلْحَانِ أَخِيرًا إِلَى جِدَارِ صَخْرِيَّ
عَالٍ . فَقَالَ الْأَهَالِي : «لَنْ يُتَابَعَ الْآنَ سِيرَهُ . فَإِنَّهُ
لَنْ يَقْوَى عَلَى أَنْ يَعْبُرَ بِالْأَوْلَادِ هَذَا الْجِدَارَ
الصَّخْرِيَّ .» لَكِنْ ، فَجَاءَ ، انْشَقَّ الْجِدَارُ الصَّخْرِيُّ
عَنْ فُتْحَةٍ . وَكَانَ وَرَاءَ الْفُتْحَةِ نَفَقٌ طَوِيلٌ وَاسِعٌ
يُوصِلُ إِلَى بَاطِنِ الْجَبَلِ .

دَخَلَ أَمِيرُ الْأَلْحَانِ النَّفَقَ وَدَخَلَ الْأَوْلَادُ
وَرَاءَهُ ، وَهُمْ لَا يَزَالُونَ يَرْقُصُونَ مَرَحِينَ . وَعِنْدَمَا
صَارَ الْأَوْلَادُ فِي بَاطِنِ الصَّخْرِ انْغَلَقَتْ فُتْحَةُ النَّفَقِ
خَلْفَهُمْ ، كَمَا يَنْغَلِقُ بَابٌ خَشَبِيٌّ ضَخْمٌ . وَلَمْ يَبْقَ
مِنْ أَثَرٍ يَدُلُّ عَلَيْهَا ، فَكَانَ مَا كَانَتْ قَطُّ .

أَخِيرًا عَادَ إِلَى بَيْتِهِ حَزِينًا بَائِسًا. وَالتَفَّ الْأَهْلِي
حَوْلَهُ يُرِيدُونَ أَنْ يَفْهَمُوا مِنْهُ شَيْئًا. فَأَخْبَرَهُمْ أَنَّ
الْمُوسِيقَى كَانَتْ تَعِدُّ أَنْ تَأْخُذَ الْأَوْلَادَ إِلَى مَكَانٍ
سَاحِرٍ، وَأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَّبِعُونَهَا فَرِحِينَ.



لَكِنَّ وَلَدًا وَاحِدًا لَمْ يَدْخُلِ النَّفْقَ. إِنَّهُ الصَّبِيُّ
الْأَعْرَجُ. لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُجَارِيَ رِفَاقَهُ فِي سُرْعَتِهِمْ
فَتَخَلَّفَ عَنْهُمْ. وَلَقَدْ حَاوَلَ كَثِيرًا أَنْ يَدْخُلَ وَرَاءَهُمْ
لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَجِدَ النَّفْقَ الصَّخْرِيَّ.





وكانت الموسيقى من العذوبة والسحر بحيث
 كان الفتى يحن إلى العبور إليها ، لكن لم يكن
 يجد إلى ذلك سبيلاً . لم تعد ضحكات الأولاد
 السعيدة تتردد في البلدة . وظلت البلدة على حالها
 تلك سنوات طويلة .



ظلَّ الصَّبيُّ الأغرَجُ يعودُ ، بينَ حينٍ وحينٍ ،
 إلى البُقعة التي رأى رفاقه يختفون فيها . وكان صوتُ
 الموسيقى العجيبة يأتيه هناك أحياناً .. يأتيه ضعيفاً
 من وراء الصُّخور ، وكأنه آتٍ من مكانٍ بعيدٍ .

سلسلة «الحكايات المحبوبة»

- ١ - بياض الثلج والأقزام السبعة
- ٢ - بياض الثلج وحُمرة الورد
- ٣ - جميلة والوحش
- ٤ - سندريلا
- ٥ - رمزي وقطته
- ٦ - الثعلب المحتال والدجاجة الصغيرة الحمراء
- ٧ - اللقنة الكبيرة
- ٨ - ليلى الحمراء والذئب
- ٩ - جعندان
- ١٠ - الجنيان الصغيران والحذاء
- ١١ - العزرات الثلاث
- ١٢ - الهر أبو الجزمة
- ١٣ - الأميرة النائمة
- ١٤ - رابونزل
- ١٥ - ذات الشعر الذهبي والذئب الثلاثة
- ١٦ - الدجاجة الصغيرة الحمراء وحبّات القمح
- ١٧ - سام والفاصولية
- ١٨ - الأميرة وحبّ الفول
- ١٩ - القدر السحري
- ٢٠ - الأميرة والضفدع
- ٢١ - الكسكوت الذهبي
- ٢٢ - الصبي السكر المغرور
- ٢٣ - عازفو برلين
- ٢٤ - الذئب والجديان السبعة
- ٢٥ - الطائر الغريب
- ٢٦ - بينوكيو
- ٢٧ - توما الصغير
- ٢٨ - ثوب الإمبراطور
- ٢٩ - عروس البحر الصغيرة
- ٣٠ - الوزّة الذهبيّة
- ٣١ - قار المدينة وقار الريف
- ٣٢ - زهرة
- ٣٣ - طريق الغابة
- ٣٤ - أمير الجبل
- ٣٥ - الحباط الصغير
- ٣٦ - راعي الأوز
- ٣٧ - ملكة الثلج
- ٣٨ - العلبة العجيبة
- ٣٩ - طائر النار
- ٤٠ - مدينة الزمرد
- ٤١ - أمير الألحان

Series 606D/Arabic

في سلسلة كتب المطالعة الآن أكثر من ٣٥٠ كتاباً تتناول ألواناً من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار. اطلب البيان الخاص بها من: مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت.